

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Anzani, Giuseppe
Indirizzo	via Crispi, 14 – 84043 Agropoli - I
Telefono	+39 0974 821066 – cell. 335 8339045
Fax	+39 0974 821066
E-mail	g.anzani@unina.it ; pino@studioanzan.eu giuseppe.anzani@architettisalernopec.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	22.12.1955
Professione	Architetto

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2012-2016
- Lavoro svolto/Incarico espletato **Redazione rapporto preliminare VAS per il PUC**
- Datore di lavoro Comune di Agropoli
- Principali mansioni e responsabilità redazione della VAS in collaborazione con altri due consulenti

- Date (da – a) 2011
- Lavoro svolto/Incarico espletato **Progetto di intervento unitario (PIU) per l'area di Trentova - Tresino**
- Datore di lavoro Comune di Agropoli
- Principali mansioni e responsabilità Membro del gruppo di progetto

- Date (da – a) 2009
- Lavoro svolto/Incarico espletato **Docenza al Master "Salvaguardia, gestione e pianificazione del paesaggio"**
- Datore di lavoro Università degli Studi di Salerno
- Principali mansioni e responsabilità Docente del Corso di Gestione e salvaguardia del paesaggio

- Date (da – a) 2009
- Lavoro svolto/Incarico espletato **Progettazione esecutiva di un Ecomuseo Virtuale e di valorizzazione percorsi turistici**
- Datore di lavoro (separatamente) Comune di Campora (SA), Comune di Omignano (SA)
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione di infrastrutture innovative per la fruizione e di iniziative promozionali

- Date (da – a) 2008-2009
- Lavoro svolto/Incarico espletato **Redazione del programma di fattibilità per il "Parco eco-culturale del Medio Cilento**
- Datore di lavoro Accordo di programma tra i comuni di Magliano Vetere, Campora, Stio, Monteforte, Felitto, Orria, Gioi, Perito.
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione integrata per lo sviluppo sostenibile di un sistema turistico basato sulle risorse culturali e ambientali del territorio

- Date (da – a) 2007/2008, 2004-2005 e 2003-2004
 - Lavoro svolto/Incarico espletato Docenza al Master di II livello in Pianificazione e gestione delle aree protette
 - Datore di lavoro Università degli Studi di Camerino
 - Principali mansioni e responsabilità Responsabile del modulo sui paesaggi culturali – docente ai corsi riferibili al modulo

- Date (da – a) 2006-2007
 - Lavoro svolto/Incarico espletato Consulenza scientifica per la redazione del Piano Territoriale Regionale, delle Linee Guida per il Paesaggio, della Carta dei paesaggi della Campania
 - Datore di lavoro Regione Campania
 - Principali mansioni e responsabilità Impostazione del PTR in collaborazione con gli altri membri del comitato scientifico, redazione delle analisi e delle linee guida riferite ai sistemi paesistici storico-culturali.

- Date (da – a) 2006-2007 e 2005-2006
 - Lavoro svolto/Incarico espletato Docenza di Ecologia del Paesaggio presso il Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE
 - Datore di lavoro Università degli Studi di Napoli Federico II
 - Principali mansioni e responsabilità Attività didattiche di docenza riferibili al corso universitario

- Date (da – a) 2006-2007
 - Lavoro svolto/Incarico espletato Programma di fattibilità per la valorizzazione del comune di Rocca d'Evandro basato sulle aree definite come Parco Urbano di interesse Regionale
 - Datore di lavoro Comune di Rocca d'Evandro (CE)
 - Principali mansioni e responsabilità Progettazione integrata per lo sviluppo sostenibile di un sistema turistico basato sul un parco urbano reticolare

- Date (da – a) 2006
 - Lavoro svolto/Incarico espletato Assistenza tecnica per la redazione del Piano Territoriale di Coordinamento della Provincia di Napoli
 - Datore di lavoro CIRAM – Università Federico II di Napoli / Provincia di Napoli
 - Principali mansioni e responsabilità redazione delle analisi relative ai sistemi paesistici storico-culturali.

- Date (da – a) 2000-2005
 - Lavoro svolto/Incarico espletato Redazione del Piano del Parco Nazionale del Cilento e Vallo di Diano
 - Datore di lavoro Parco Nazionale del Cilento e Vallo di Diano
 - Principali mansioni e responsabilità Redazione delle sintesi progettuali di piano e di alcune analisi (storico-insediativa) come membro del Nucleo di progetto. Istruttoria tecnica delle controdeduzioni alle osservazioni al Piano del Parco.

- Date (da – a) 2002-2005
 - Lavoro svolto/Incarico espletato Progettazione preliminare di un Ecovillaggio nella pertinenza dell'invaso di Piano della Rocca – progettazione definitiva recupero di un fabbricato rurale nello stesso sito
 - Datore di lavoro Consorzio di bonifica "Velia"
 - Principali mansioni e responsabilità coordinamento del gruppo di progettazione

- Date (da – a) 2003-2004
 - Lavoro svolto/Incarico espletato Membro del Tavolo Tecnico-Amministrativo incaricato dell'accompagnamento dell'iter istitutivo dell'Osservatorio sull'Attuazione della Convenzione Europea del Paesaggio (poi RECEP)
 - Datore di lavoro Regione Campania - Settore politica del territorio
 - Principali mansioni e responsabilità Attività nell'ambito del gruppo incaricato della redazione dei contenuti tecnico-scientifici, anche in contatto con i responsabili del Consiglio d'Europa

- Date (da – a) 2003-2004
 - Lavoro svolto/Incarico espletato Docenza di Teorie della ricerca architettonica contemporanea presso la Facoltà di Architettura
 - Datore di lavoro Università degli Studi di Napoli Federico II

- Principali mansioni e responsabilità Attività didattiche di docenza riferibili al corso universitario
 - Date (da – a) 2000-2004
 - Lavoro svolto/Incarico espletato **Progettazione esecutiva e d. I. Restauro della cappella rupestre di S. Lucia**
 - Datore di lavoro Comune di Magliano Vetere
- Principali mansioni e responsabilità -
 - Date (da – a) 2003
 - Lavoro svolto/Incarico espletato **Progettazione definitiva valorizzazione delle risorse culturali ed ambientali esistenti nel territorio del comune**
 - Datore di lavoro Comune di Magliano Vetere
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione restauro santuario rupestre di S. Mauro, sentieristica e servizi per la fruizione
 - Date (da – a) 2000-2001
 - Lavoro svolto/Incarico espletato **Studio di fattibilità per l'inserimento di Lecce e dei centri del Barocco leccese nella Lista del Patrimonio Mondiale Unesco**
 - Datore di lavoro Comune di Lecce
- Principali mansioni e responsabilità **Individuazione dei sistemi di risorse culturali esistenti nell'area leccese e in grado di rispondere ai criteri della Convenzione Unesco sul Patrimonio Mondiale.**
 - Date (da – a) 1998
 - Lavoro svolto/Incarico espletato **Coordinamento e ideazione del progetto Montagna sacra per la valorizzazione del paesaggio sonoro e dei rituali confraternali del Monte Stella**
 - Datore di lavoro Accordo di Programma tra Ente Parco Nazionale del Cilento e V. d. D., comunità Montana Alento-Montestella e comuni dell'area
- Principali mansioni e responsabilità **Progettazione e direzione tecnico-artistica di iniziative a valorizzazione dei rituali confraternali e di un'installazione sonora riferita a 30 campanili del Monte Stella.**
 - Date (da – a) 1997-1998
 - Lavoro svolto/Incarico espletato **Progetto esecutivo Recupero integrato del borgo antico e Restauro del castello di Rocca Cilento**
 - Datore di lavoro Comune di Lustra
- Principali mansioni e responsabilità coordinamento del gruppo di progettazione
 - Date (da – a) 1996-1998
 - Lavoro svolto/Incarico espletato **Redazione del dossier e Coordinamento iniziative per l'inserimento del Parco naz. del Cilento e V. D. con le emergenze di Paestum, Velia e della Certosa di Padula nella lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO**
 - Datore di lavoro Comitato promotore composto da Provincia di Salerno, Ente Parco Nazionale del Cilento e V. di D., E.P.T. Salerno e Comune di Capaccio
- Principali mansioni e responsabilità **Individuazione dei sistemi di risorse culturali esistenti nel Parco del Cilento e in grado di rispondere ai criteri della Convenzione Unesco sul Patrimonio Mondiale**
Coordinamento tecnico-scientifico delle iniziative come membro di un gruppo di professionisti – Inserimento ottenuto nel 1998.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1978-1982
- Nome e tipo di istituto di istruzione Facoltà di Architettura dell'Università Federico II di Napoli
 - Qualifica conseguita Laurea in architettura
 - Date (da – a) 1972-1978
- Nome e tipo di istituto di istruzione Liceo Ginnasio
 - Qualifica conseguita Maturità Classica

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA ITALIANO]

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura Molto buona
- Capacità di scrittura Buona
- Capacità di espressione orale Buona
- Capacità di lettura Buona
- Capacità di scrittura Elementare
- Capacità di espressione orale Elementare

FRANCESE

Molto buona

Buona

Buona

INGLESE

Buona

Elementare

Elementare

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Dal punto di vista linguistico, sono in grado di relazionarmi in ambiente francofono e, in maniera più elementare, in ambiente anglofono, grazie all'esperienza maturata all'estero in ambito universitario e come promotore della RECEP (anche presso il Consiglio d'Europa)

Grazie alle varie esperienze di lavoro in gruppi multidisciplinari, sono in grado di collaborare proficuamente e comunicare in modo chiaro e preciso con specialisti di vari settori.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Ho buone esperienze sia come coordinatore che membro di gruppi transdisciplinari in ambito di pianificazione territoriale e urbana, di progettazione integrata e architettonica, nella direzione dei lavori, nella programmazione, anche in relazione a iniziative di tipo sperimentale.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Il mio studio è in grado di fornire elaborazioni avanzate sia con uso di applicazione informatiche di uso corrente (Word, Excel, Power Point) che specialistico, nel campo della modellazione bi- e tridimensionale (Autocad, Revit, 3d Studio Max), dei GIS (ArcGis, Arc View), del fotoritocco (Photoshop), dell'editing (Illustrator, FreeHand, Corel Draw).

SEGUE ELENCO PUBBLICAZIONI PRINCIPALI

ELENCO PUBBLICAZIONI PRICIPALI

PUBBLICAZIONI SU LIBRI (in ordine cronologico inverso) – * libri di o a cura di G. Anzani

1. G. Anzani, *Catastrofi e identità del paesaggio*, in M.M. Montero (a cura di), *Alpujarra_Irpinia, Taller international de urbanismo y arquitectura del paisaje*, Universidad de Granada, Imprenta de la Diputaciòn de Granada, Granada, 2011.

2. G. Anzani, *Sound perception and landscape identity*, in AA. VV. *Living landscape. The European Landscape Convention in research perspective*, atti del convegno internazionale, Firenze 18/19 ott. 2010, Baldecchi&Vivaldi, Pisa, 2010;
3. G. Anzani, *Morfogenesi e semiologia dell'acqua, dal paesaggio all'architettura/ Morphogenesis and semiotics of water, from landscape to architecture*, in AA. VV. *Civiltà delle acque. Valorizzazione e risparmio della risorsa acqua nell'architettura e nell'ambiente/ Water culture*, atti del convegno internazionale organizzato dall'Università Federico II di Napoli, Luciano Editore, Napoli 2009;
4. G. Anzani, *Evoluzione del paesaggio cilentano, Patrimonio dell'Umanità*, in M. M. Montero – D. L. Ràez, *Identidad y proyecto del paisaje rural: el Cilento – Taller internacional de urbanismo y arquitectura del paisaje*, Escuela Tecnica Superior Arquitectura Granada, Granada, 2009;
5. G. Anzani, *L'ipertesto paesistico e il tema dell'identità*, in AAVV, *Politiche del paesaggio*, Il Denaro libri, Napoli, 2008;
6. G. Anzani, *Identità locali e paesaggi "universali". Il caso cilentano dalla World Heritage List all'applicazione della Convenzione Europea del Paesaggio*, in A. Morbillo, C. Petrillo (a cura di), *Sviluppo del territorio: identità e integrazione*, CNR- Guida, Napoli, 2008;
7. G. Anzani, *Sémiologie du paysage sonore – Quelques exemples/ Semiologia del paesaggio sonoro- Qualche esempio*, in AA. VV., *La valeur du paysage et ses externalités*, Actes du 8.me colloque international du 18 Mai 2007, Editions de la Societé des Paysagistes du Secteur Public et Para-public, Paris 2007;
8. G. Anzani - D. Nicoletti, *La politique du paysage dans le Parc du Cilento et Vallo di Diano*, in AA.VV. *Paysage modes d'employ. Pour une histoire des cultures de l'aménagement*, Champ Vallon, Seyssel (Francia), 2006 ;
9. G. Anzani, *Paesaggi delle differenze*, in C. Cassatella e F. Baggiani (a cura di) *Creare paesaggi – Catalogo della rassegna e atti del convegno internazionale "In ogni modo/ allways/ De toute façon"* Torino 8-21 luglio 2004, Alinea, Firenze, 2005;
10. *D. Mazzoleni, G. Anzani et al. (a cura di), *L'architettura come linguaggio di pace / Architecture as language of peace* العمارة كلغة سلام atti del seminario internazionale "Identità e differenze in architettura", Napoli 6-7 dicembre 2002, Intra Moenia, Napoli, 2005 (nel libro: G. Anzani, *Identità paesistica e innesti culturali alla luce della Convenzione Europea del Paesaggio*);
11. G. Anzani, *Il valore paesaggistico*, in D. Mazzoleni - M. Sepe (a cura di) *Rischio sismico, Paesaggio, Architettura: l'Irpinia, contributi per un progetto*, Centro Region. di Competenza AMRA, Napoli, 2005;
12. G. Anzani - D. Iannone, *La mutazione dell'immagine urbana: appunti per un'analisi della ricostruzione post-sismica dell'Alta Irpinia*, in D. Mazzoleni – M. Sepe (a cura di) *Rischio sismico... cit.*;
13. G. Anzani, *L'acqua nel paesaggio arcaico*, in AA. VV. *L'eau et le paysage*, actes du 5.ème colloque international, Venezia 4.6.2004, Editions de la Societé des Paysagistes du Secteur Public et Para-public, Paris 2004;
14. G. Anzani – A. Di Lorenzo, *Le réseau européen des pouvoirs locaux et régionaux pour l'application de la Convention Européenne du Paysage (RECEP)*, in AA. VV. *L'eau et le paysage cit.*
15. G. Anzani, F. Thomasset, *Programma per il Piano d'azione per il paesaggio del Parco nazionale del Cilento e Vallo di Diano*, in D. Nicoletti (a cura di), *Convenzione Europea del Paesaggio – dall'identità allo sviluppo sostenibile, atti del workshop- convegno "Verso la II Conferenza sull'applicazione della C. E. P."*, Padula 29-30/9/2002, Denaro libri, Napoli, 2003;
16. *R. Gambino, G. Anzani et al., *Parco Nazionale del Cilento e Vallo di Diano. Il Piano d'azione per il paesaggio*, stampa digitale T-scrivo edizioni, Roma 2002;
17. G. Anzani, *Paysage sonore et rituel dans le Parc National du Cilento / Soundscape ad ritual landscape in the Cilento National Park*, in AA. VV., *Payasage culturel, paysage naturel. Y a-t-il des paysages universels?*, Actes du 3.me colloque international, Paris 31/5/2002, Editions de la Societé des Paysagistes du Secteur Public et Para-public, Paris 2002;
18. G. Anzani, *Water and Archetypes of Inhabiting*, in *Landscapes of Water. History, Innovation and Sustainable Design*, proceedings of the international conference, Monopoli (BA) 26-29 settembre, Uniongrafica Corcelli Editrice, Bari 2002;
19. *multietnico – Identità e differenze in architettura*, edizioni del Dipartimento di Progettazione Urbana – Università di Napoli Federico II, Napoli 2002;
20. *G. Anzani (a cura di), *Paesaggio con campane*, Electa Napoli, Napoli, 2000; (in questo libro: G. Anzani, *Iconologia di un paesaggio: il Monte Stella; Paesaggio con campane*);
21. G. Anzani, *Sound relations and ritual space as immaterial infrastructures: the imaginary town of the Monte Stella*, in AA. VV. *The human being and the city – towards a human and sustainable development*, atti del convegno, cd rom, Napoli 2000;
22. G. Anzani, *Campane e paesaggio sonoro*, in P. Capone, M. Venturi-Ferriolo (a cura di), *Paesaggi. Percorsi tra Mito, Natura e Storia*, Guerini e associati, Milano, 1999;
23. *G. Anzani, *Luoghi d'acqua. Appunti per un'archetipologia dello spazio*, Electa Napoli, Napoli 1999;
24. G. Anzani, *La Montagna Sacra: spazio rituale e paesaggio sonoro nel Cilento Antico*, in G. Cordini – A. Postiglione (a cura di), *Ambiente e cultura. Patrimonio comune dell'umanità*, Atti VII International ICEF Conference – Paestum 6/10 giugno 1997, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 1999;

25. *P. Laureano, G. Anzani et al. *Il Parco del Cilento - Paesaggio vivente*, Electa Napoli, 1998 (pubblicato anche in versione inglese: *The Park of Cilento - A living landscape*, Electa Napoli, Napoli 1998);
26. *D. Mazzoleni, G. Anzani, *Cilento Antico, i luoghi e l'immaginario*, Electa Napoli, 1993;

SELEZIONE DI PUBBLICAZIONI SU RIVISTE (in ordine cronologico inverso)

1. G. Anzani, *Paesaggio sonoro e identità...* in «Spazio ricerca» periodico del Dipartimento di Progettazione e Costruzione dell'Ambiente dell'Università di Camerino – Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Edizioni Kappa, anno III, n. 5, giugno 2005;
2. G. Anzani, *L'aleph urbano. Genius Loci e globalizzazione*, in «Wazù. Linguaggi sommersi», supplemento a «Stampa Alternativa», anno I n. 0, sett/nov.2002;
3. G. Anzani, *Lettura iconologica della città*, in «Bollettino del Dipartimento di Progettazione Urbana dell'università Federico II di Napoli», n. 6, novembre 2000;
4. G. Anzani, *L'acustica della montagna sacra*, in «Alias» (supplemento settimanale de «Il Manifesto»), 24 luglio 1999;

SELEZIONE DI RECENSIONI RIFERITE AL LAVORO DI G. ANZANI

1. Bruno Zevi, *La spirale è tutto* (scuola a Capaccio-Paestum di G. Anzani), in «L'Espresso» del 5/9/96;
2. Pasquale Belfiore, Teatro all'aperto a Camerota, in «Abitare la Terra», in c.d.s.
3. Gabriele Di Stefano, *Concerto per montagna e...*, in «Folk Bulletin», anno XIV n. 3, Aprile 2002;
4. Stefania Ferro, *Paesaggio con campane – Giuseppe Anzani, la montagna sacra ed il rito del venerdì santo*, in «Cronache del Mezzogiorno», 8/4/2001;
5. *Cilento Bells Concert*, in «Soundscape – The Journal of Acoustic Ecology», periodico del World Forum for Acoustic Ecology, volume I, n. 1, Burnaby (Canada), primavera 2000.
6. Anna Cepollaro, *Campane a vita* (serie di articoli sull'installazione sonora in scala paesaggistica nell'ambito del progetto Montagna Sacra), in «Alias» (supplemento settimanale de «Il Manifesto»), 24 luglio 1999;
7. Antonio Cianciullo, *I parchi del suono, tra campane e ruscelli*, (sull'installazione sonora del progetto Montagna Sacra), in «la Repubblica» - supplemento «Musica» del 4.11.1999;
8. Carlo Grande, *Un sonoro orizzonte di campane* (ricerca sul paesaggio sonoro e candidatura Unesco), in «La Stampa» suppl. «Tuttoscienze» del 26/3/97;
9. *Edificio per le scuole elementari di una contrada rurale di Capaccio-Paestum* su «Anfione/Zeto», n.9/94;
10. Donatella Mazzoleni, *Scuola elementare a Capaccio-Paestum*, in «L'architettura», n. 487 (Nuova serie - Anno II, n.10).

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

Il sottoscritto Giuseppe Anzani

Codice Fiscale NZNGPP 55T22 C262Q

consapevole che, ai sensi dell'art 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali,

D I C H I A R A

CHE I LE INFORMAZIONI RIPORTATE NEL PRESENTE CURRICULUM VITAE , RISPONDONO A VERITÀ

AGROPOLI 18 settembre 2017

